



ARGENCOLOR 2018

13° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

CONVOCATORIA

El Comité organizador del 13° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2018 invita a todos los interesados a participar de este evento académico que se realizará del 18 al 20 de septiembre en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral.

Su objetivo prioritario es generar un espacio multidisciplinario para la difusión, el intercambio y el debate en torno al color como objeto de investigación, de creación y de experimentación. Por ello se convoca a docentes, investigadores, profesionales y estudiantes, ingenieros, artistas, arquitectos, diseñadores, ópticos, arqueólogos, biólogos, filósofos, sociólogos, tanto como a interesados del campo de la tecnología, la industria, y la cultura en general que se vinculan con el color, la luz y la visión.

El Congreso contará con conferencias y paneles de especialistas del país y del extranjero, mesas de ponencias, presentaciones de póster y otras actividades con las que se profundizará en la reflexión sobre el color posibilitando la articulación entre instituciones y disciplinas. También habrá talleres experimentales y seminarios de formación destinados especialmente a estudiantes propuestos por las diferentes instituciones organizadoras. La organización de Argencolor 2018 está a cargo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral a través del Centro de Estudios Morfológicos (CEM FADU UNL) y del Grupo Argentino del Color (GAC).

MODOS DE PARTICIPACIÓN

Ponencia oral y/o Póster.

Para su aceptación se deberá presentar un resumen, que será evaluado por el Comité Científico.

Áreas temáticas

Las presentaciones deberán encuadrarse en las siguientes áreas temáticas:

- Ciencia y tecnología del color
- Visión y percepción del color
- El color en el arte y la cultura
- El color en el diseño y la arquitectura
- Enseñanza y aprendizaje del color

Envío de Resumen

El resumen se deberá tener un mínimo de 250 y un máximo de 400 palabras. Deberá expresar con claridad los objetivos del trabajo, resultados y el aporte a la temática del color, las palabras que se quiere enfatizar, términos extranjeros y títulos de libros, van en bastardilla. Se aceptarán hasta 4 integrantes por trabajo presentado.

Participación de estudiantes con Ponencia oral y/o póster

Pueden presentarse uno o más estudiantes en carácter de ponente debe estar indefectiblemente guiada por un tutor docente, investigador/a o profesional.

El envío de resúmenes de Ponencia oral y/o Póster debe hacerse en el Formulario de envío de Resúmenes desde el sitio web: <https://argencolor2018.wordpress.com/participacion/>

PRESENTACIÓN

Con posterioridad a la evaluación, y en caso de su aceptación, se solicitará que se desarrolle el trabajo para su presentación oral en un tiempo de exposición no mayor a 20 minutos. Para su presentación en póster, deberá entregarse impreso, en lamina con lectura vertical, tamaño A0 (1189mm x 841mm) y cada autor se responsabilizará de que el póster sea receptado y retirado del congreso. Se designará un espacio para el colgado y oportunamente se consignará un tiempo en el programa para sesión de póster.

Evaluación

El Comité Científico evaluará los resúmenes a fin de determinar si se enmarcan dentro de los lineamientos propuestos. Posteriormente se comunicará si son aceptados, con o sin correcciones y/o sugerencias.

Publicación

El texto deberá estar aprobado por el Comité Científico y en el caso que corresponda, con las correcciones que dicho Comité pueda solicitar a fin de ser editado directamente, sin revisión.

Con posterioridad al Congreso, se solicitará el trabajo completo, ponencia oral y/o póster para la publicación del Libro de Actas Argencolor 2018.

¡NUEVA PRORROGA! Calendario de presentaciones

Fecha límite para envío de resumen: **30 de julio de 2018**

Fecha de devolución de la evaluación: 15 de agosto de 2018

INSCRIPCIÓN

Ponentes

Luego de la aceptación del trabajo por parte del Comité Científico, los autores deben realizar el pago de la inscripción hasta el 30 de julio de 2018, según tabla de costos de participación, completando el Formulario de Inscripción desde el sitio web:

<https://argencolor2018.wordpress.com/inscripcion/>

Por cada ponencia se deberá realizar al menos el pago de una inscripción completa para considerar su presentación y publicación.

Los coautores que no asistan al Congreso, para recibir certificación correspondiente deben realizar el pago indicado los autores deberán confirmar asistencia **antes del 30 de agosto de 2018**, a argencolor2018@gmail.com, para que sus exposiciones puedan ser consideradas en el programa.

Asistentes

Para la asistencia con certificación se debe abonar la inscripción, según corresponda, e inscribirse mediante el Formulario de Inscripción en el sitio web (ver tabla de montos)

<https://argencolor2018.wordpress.com/inscripcion/>

PAGO DE INSCRIPCIÓN

El pago de la inscripción deberá realizarse del siguiente modo.

Desde el interior:

Por interdeposito o transferencia desde otro banco al Banco Credicoop
Sucursal 340 - Cta Cte Nro: 35563/1 - CBU: 1910340655034003556314 -
CUIT.30-54667055-0 - Universidad Nacional del Litoral

Desde el exterior:

Consultar al mail: argencolor2018@gmail.com

Información y consultas

Sitio Web: <http://argencolor2018.wordpress.com>

E-mail: argencolor2018@gmail.com